

Piacenza - Teatro dei Filodrammatici - via Santa Franca 33

MERCOLEDI' 23 MARZO 2011, ore 21

“Cittàcomune” propone la presentazione del volume (Quodlibet, 2010)

Diario

1985-1993 - Riproduzione fotografica integrale dell'omonima rivista di Piergiorgio Bellocchio e Alfonso Berardinelli

Ne discutono con i due autori e con i presenti **Gianni D'Amo** e **Matteo Marchesini**

Piergiorgio Bellocchio ha fondato con Grazia Cherchi e diretto per circa vent'anni “Quaderni piacentini”. Ha esordito nella narrativa con *I piacevoli servi* (Mondadori, 1966). Dal 1985 al 1993 ha pubblicato “Diario”, rivista redatta con il solo Alfonso Berardinelli. La sua produzione critica e saggistica è raccolta in vari volumi, tra cui: *Dalla parte del torto* (Einaudi, 1989), *Eventualmente* (Rizzoli, 1993), *L'astuzia delle passioni* (Rizzoli, 1995), *Oggetti smarriti* (Baldini&Castoldi, 1996), *Al di sotto della mischia. Satire e saggi* (Libri Scheiwiller, 2007). È presidente dell'associazione politico culturale “cittàcomune”.

Alfonso Berardinelli ha insegnato Letteratura contemporanea all'Università di Venezia fino alle dimissioni volontarie nel 1995. Ha pubblicato tra l'altro: *Il critico senza mestiere* (Il Saggiatore, 1983), *La poesia verso la prosa* (Bollati Boringhieri, 1994), *L'eroe che pensa* (Einaudi, 1997), *La forma del saggio* (Marsilio, 2002 e 2008) e, con H. M. Enzesberger, *Che noia la poesia* (Einaudi, 2006). Tra i suoi ultimi libri: *Casi critici. Dal postmoderno alla mutazione* (Quodlibet, 2007); *Poesia non poesia* (Einaudi, 2008).

Gianni D'Amo insegna Storia e Filosofia al liceo statale di Codogno (Lodi). Consigliere comunale a Piacenza, è tra gli animatori dell'associazione politico-culturale “cittàcomune”. Per *Dieci libri. Letteratura e critica 2007-2008* (a cura di A. Berardinelli, Libri Scheiwiller, 2008) ha scritto: “Il saggismo morale di Bellocchio” e “L'ombra lunga della guerra. Intervista a Guido Crainz”.

Matteo Marchesini collabora all'annuario critico di poesia curato da Giorgio Manacorda (Castelvecchi). Dal 1999 al 2003 ha gestito a San Giovanni in Persiceto (Bo) una piccola libreria specializzata in poesia e narrativa per ragazzi. Nel 2003 ha pubblicato il libro di poesie *Asilo* (Arezzo, Ed. degli Amici), nel 2004 ha vinto il Premio di narrativa Iceberg con la raccolta di racconti *Le donne spariscono in silenzio* (Bologna, Pendragon, 2005). Un suo ritratto critico di Piergiorgio Bellocchio compare sul n.129 de *Lo straniero* attualmente in libreria.