

# ALTRONOVECENTO

*movimenti, pensiero critico, testimonianza  
nel secondo dopoguerra italiano e europeo*

**Piacenza, Martedì 17 maggio 2011 ore 21, via Sant'Eufemia 12  
presso l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano**

Presentazione del volume a cura di

**Pier Paolo Poggio**

***Il sistema e i movimenti  
Europa 1945-1989*** (Jaca Book, 2011)

**Ne discutono tra loro e con il pubblico presente**

**Piergiorgio Bellocchio e i coautori Gianfranco  
Fiameni, Pier Paolo Poggio, Franco Toscani**

Il libro è il secondo volume di un più ampio progetto della Fondazione Micheletti di Brescia in collaborazione con Editoriale Jaca Book (*L'Altronovecento. Comunismo eretico e pensiero critico*), teso a restituire un immenso patrimonio di esperienze ed idee: critiche, eretiche, "altre" da quelle per decenni proposte dalle ideologie dominanti. Dopo il tomo su *L'età del comunismo sovietico. Europa 1900-1945* (2010), *Il sistema e i movimenti. Europa 1945-1989* propone alcune decine di saggi, scritti da autori sia affermati che sconosciuti al grande pubblico (coordinati da Pier Paolo Poggio, direttore della Fondazione Micheletti), attraverso i quali riconsiderare conflitti sociali e movimenti, ideologie e teorie critiche, testimoni e pensatori, che hanno caratterizzato Italia ed Europa – dell'Ovest e dell'Est – nei decenni del secondo Novecento. Il dissenso in Urss e le lotte operaie nell'Est europeo fino alla dissoluzione del sistema sovietico, l'affermarsi dell'industria culturale, il Sessantotto in Francia Italia Inghilterra e Germania, il movimento studentesco e quello femminista, l'operismo italiano, il dissenso religioso, la minaccia atomica, la riconversione ecologica... si alternano a una rassegna di figure di eccezionale interesse: da Sartre e Camus a Foucault e Debord, da Adorno a Marcuse, da Anders alla Arendt a Krahl, da E. De Martino a Fortini e Timpanaro, da Panzieri a Bosio a Montaldi (su cui ha scritto Gianfranco Fiameni), da Balducci (su cui ha scritto Franco Toscani) a Ivan Illich.