

# IL LAVORO NELLA CRISI GLOBALE

*Cinema economia letteratura: sei serate per tornare a riflettere sul lavoro (e la sua dignità offesa), tra cupi scenari internazionali e realtà locale*

Gli incontri (tutti a ingresso gratuito) si tengono nel salone "N. Mandela" della Camera del Lavoro di Piacenza, via XXIV maggio 18, dalle ore 21

venerdì 30 gennaio, **proiezione del film**

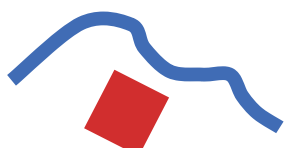
## *"In questo mondo libero"*

di Ken Loach (2007)

Prima della proiezione Gianni Copelli, segretario generale della Cgil piacentina, presenterà il ciclo di incontri *"Il lavoro nella crisi globale"*

*"Il vero tema centrale del film è il lavoro saltuario a termine, le nuove forme invisibili dello sfruttamento dell'uomo sull'uomo nel mondo della globalizzazione"*

**Ken Loach** non ha certo bisogno di particolari presentazioni: in quarant'anni di cinema si è affermato come regista di indiscutibile talento. Ad esso affianca la forte passione sociale e politica e un peculiare coraggio intellettuale nell'affrontare nodi complessi e drammatici della nostra storia recente (basti pensare al controverso *Terra e libertà*, del 1995, sulla Guerra civile spagnola e il tragico scontro tra libertari e ortodossi nelle file repubblicane, o allo stupendo *Il vento che accarezza l'erba*, del 2006, sulla prima rivolta indipendentista irlandese). Dopo *Riff Raff* (1991) e *My name is Joe* (1998), *Bread and Roses* (2000) e *Paul, Mick e gli altri* (2001), coerente con se stesso, Loach continua la sua indagine impietosa sugli effetti della deregulation già thatcheriana e reaganiana anche nei successivi sviluppi. Con *In questo mondo libero* (2007), di cui riproponiamo la visione, egli «non ha fatto soltanto un altro film sull'immigrazione. Il vero tema centrale del film è il lavoro saltuario a termine, le nuove forme invisibili dello sfruttamento dell'uomo sull'uomo nel mondo della globalizzazione. Ed è anche, nel figlio della protagonista, la ragazza-madre Angie, un racconto di formazione che apre uno spiraglio sull'avvenire»(Morandini, 2009).



**cittàcomune**  
associazione politico culturale

stamp. in proprio, via borghetto 2/i, piacenza  
**rispetta la tua città, non gettare a terra**



# IL LAVORO NELLA CRISI GLOBALE

*Cinema economia letteratura: sei serate per tornare a riflettere sul lavoro (e la sua dignità offesa), tra cupi scenari internazionali e realtà locale*

**Gli incontri (tutti a ingresso gratuito) si tengono nel salone "N. Mandela" della Camera del Lavoro di Piacenza, via XXIV maggio 18, dalle ore 21**

venerdì 30 gennaio, **un film (2007)**  
*"In questo mondo libero"*  
di **Ken Loach**  
presentazione del ciclo di incontri  
e visione del film

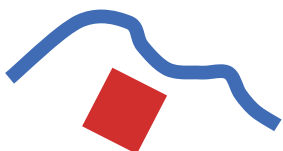
martedì 17 febbraio, **un libro (2008)**  
*"Acciai speciali"*  
di **Alessandro Portelli**  
(Donzelli editore)  
Incontro con l'autore

venerdì 6 febbraio, **un critico dell'economia politica**  
*Ma cos'è questa crisi?*  
Conferenza-dibattito con  
**Riccardo Bellofiore**  
(Ordinario di Economia Politica dell'Università di Bergamo)

venerdì 27 febbraio, **un confronto tra diversi punti di osservazione**  
*Il lavoro a Piacenza*  
*Statistiche, sommerso e invisibilità sociale*  
Ne discutono tra loro e con i  
presenti: **G. Bernardini, G. Callegari**  
**M. Marchetta, C. Minghini, N. Tribi**

mercoledì 11 febbraio, **un altro film**  
*"Signorinaeffe"* (2008)  
di **Wilma Labate**  
Storia di un'impiegata Fiat, nei 35  
giorni dell'80. Per riparlarne oggi

mercoledì 4 marzo, **l'ultimo film**  
*"In fabbrica"* (2008)  
di **Francesca Comencini**  
Al termine della proiezione  
incontro con l'autrice



**cittàcomune**  
associazione politico culturale

*stamp. in proprio, via borghetto 2/i, piacenza*  
**rispetta la tua città, non gettare a terra**

